

بسمه تعلیمی - سوالات درس علوم و فنون ۱ کلاس دهم ادبیات دبیرستان شهید دانشخواه نوبت دوم نام و نام خانوادگی: _____ وقت: ۴۰ دقیقه	
۱	تفاوت صدهای زبان و ادبیات را بنویسید.
۲۵/	
۲	همه آثار مکتوب و به طور کلی هر نوشته‌ای که به تاریخ و تمدن بشری متعلق باشد ادبیات شمرده می‌شود. ص غ
۲۵/	
۳	در کدام گزینه به یکی از شاخه‌های علم «بلاغت» اشاره شده است؟ ۱- مفاهیم ۲- شهادت بلخی ۳- معانی ۴- بیان
۲۵/	
۴	سخن بلغ و رسا، تو ویژگی دارد آنها را بنویسید؟
۲۵/	
۵	نخستین گام موثر در زیوارویی با متون چیست؟
۲۵/	
۶	پدر شعر فارسی لقب کدام شاعر ادب فارسی است. ۱- محمد ابن وصیف ۲- شهید بلخی ۳- رودکی ۴- حلاجی
۲۵/	
۷	عنوان «شکوفا ترین دوران زبان و ادب فارسی» شایسته کدام سبک ادبی است؟ ۱- سبک خراسانی ۲- سبک عراقی ۳- سبک هندی ۴- سبک دوره بزرگشت
۲۵/	
۸	چرا به زبان فارسی تو «فارسی دری» گفته می‌شود؟
۲۵/	
۹	یکبار گیری سجع‌های ساده از ویژگی اصلی کدام نوع نثر است؟
۲۵/	
۱۰	نخستین نمونه نثر مصلوح را نام ببرید؟
۲۵/	
۱۱	در کدام گزینه هجای کوتاه دیده نمی‌شود؟ ۱- کتابت ۲- ایرانی ۳- آئینه ۴- سخاوت دار
۲۵/	
۱۲	قافیه کردن کدام واژگان نادرست است؟ ۱- تک - قاصدک ۲- جاد - فرهاد ۳- عزیز - لذیذ ۴- شمایل - دل
۲۵/	
۱۳	واژه «دل انگیز» را یک بار با همزه و یک بار بدون همزه بخوانید و به خط عروضی بنویسید. با همزه علامت عروضی بدون همزه علامت عروضی
۱	
۱۴	واژه‌های قافیه و حروف مشترک آن را در بیت زیر مشخص کنید. نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد / عالم پیر ، دگر باره جوان خواهد شد
۲۵/	
۱۵	نوع قاعده قافیه را در بیت زیر مشخص کنید. من از دست کمانداران ابرو / نمی‌بارم گنجر کردن به هر سو
۲۵/	
۱۶	در کدام بیت (ردیف) وجود ندارد ؟ دلیل خود را بنویسید . روز وصل دوستداران ، یاد باد / یاد باد آن روز گاران یاد باد گلاب است گویی به جوش روان / همی‌شاد گردد ز بویش روان
۲۵/	
۱۷	هجا های بیت زیر را مشخص کنید چون لیدی نمی سلیمان را / تو چه نانی زبان مرغان را
۱	

۱۸	در شعرهای زیر کدام آرایه لفظی در ایجاد موسیقی و زیبایی لفظی موثر بوده است ؟ الف -ای تکیه گاه و پند / زیبا ترین لحظه های / پر عصمت و پر شکوه تنهایی و خلوت من / ب- از درد سخن گفتن و از درد شنیدن یا مردم بی درد ندانی که چه دردی است	۵/
۱۹	باتوجه به عبارت های جاهای خالی را پر کنید جوانمرد که بخورد و بدهد ، به از عاید که روزه دارد و بنهد مال از بهر اسایش عمر است ، نه عمر از بهر گرد کردن مال میز عشق ، نهفتنی است نه گفتنی الف -واژه های و مسجع متوازن ایجاد کرده اند . ب - واژه های « نهفتنی و گفتنی » مسجع هستند ج - واژه های و مسجع متوازی هستند .	۱
۲۰	در بیت زیر ترصیع وجود دارد یا موازنه ؟ چرا ؟ ما برون را ننگریم و قال را ما برون را ننگریم و حال را	۵/
۲۱	انواع جناس را در ابیات زیر مشخص کنید . ای زبان هم گنج بی پایان تویی بهرام که گور می گزفتی همه عمر گر مر او را این نظر بودی مدام گر تیغ برکشد که محبان همی زخم ای زبان هم رنج بی پایان تویی دیدم که چگونه گور بهرام گرفت چون ندیدی زیر مثنی خاک ، دام اول کسی که لاف محبت زند ، منم الف -جناس استعراق ب - جناس هسان (تام) ج- جناس حرکتی د - جناس اختلاقی	۱
۲۲	شعر زیر از نظر ویژگی های قلمرو زبانی بررسی کنید الا یا خیمگی ، خیمه فرو هل تیره زن برد ، طبل نسختن نماز شام نزدیک است و امشب ولیکن ماه دارد قصد بهالا که پیشاهنگ بیرون شد زمززل شتربان همی بندند محمل مه و خورشید بینم در مقابل غرو شد آفتاب از کوه بایل	۱
۲۳	شعر زیر را از نظر ویژگی های قلمرو فکری بررسی کنید به شهری رسیدند خرم دگر ز بیرونش پنخاته ای پر نگر نهاده در ایوانش تختی ز عاج درختی گشن رسته در پیش تخت زالگور و الجهر و لارنج و سیب ز شهر آن که بیمار بودی و سست پُر آرایش و زیب و خوبی و فز بر او بی کران برده گوهر به کار بتی در وی از زو و با طوق و تاج که دادی بر از هفت سان آن درخت ز ناز و ترنج و به دلقریب چو خوردی از آن میوه گشتی درست	۱/۵

www.1shoo.ir